

über 180 Routen - von 4 bis 11 - Kalkgestein

Adlitzgräben

von Florian Murnig und Peter Putz

Die Adlitzgräben

Version 3.0 Von Florian Murnig & Peter Putz www.dynamo.at

Die Ausarbeitung und Beschaffung der Informationen aller in diesem Topo beschriebenen Boulder und Routen erfolgte nach bestem Wissen und Gewissen des Autors. Dieser kann jedoch keinerlei Haftung für das Handeln der einzelnen Kletterer übernehmen, da jeder Kletterer für sich, seine Routenwahl und die Einschätzung seiner persönlichen Leistungsfähigkeit selbst verantwortlich ist.

Gegebenenfalls ist mit dem Grundstücksbesitzer abzuklären, ob und wann man klettern darf.

Danke an

Sigi Putz, Stefan Pointner, Thomas Schifer, Thomas Höglinger, Lukas Matasovsky, Thomas Bartl, Johannes Hiebler-Raudner, Barbara Raudner, Mathias Fenzel, Hannes Starkl und allen fleißigen Bohrmaschinen sowie Erstbegehern für all diese tollen Routen.

Online Topo

Informationen über Fehler im Topo, zusätzliche Informationen oder neue Boulder sowie Routen bitte ich freundlicherweise an den Autor zu senden (office@dynamo.at).

Die Onlineversion dieses Führers durch die Adlitzgräben steht euch unter <u>www.dynamo.at</u> zur Verfügung. Dort findet ihr auch aktuelle Updates zum Topo. Ein Newsletter Service wird ebenfalls angeboten, womit ihr über Updates und Änderungen schnell informiert seid.

Rechtliches

Kopierrechte, auszugsweise Veröffentlichungen, Vervielfältigungen oder Verarbeitung durch elektronische Medien wie Internet usw., nur mit ausdrücklicher Erlaubnis des Autors.

Dieses Topo steht kostenlos zur Verfügung. Alle Inhalte sind jedoch geistiges Eigentum des Autors oder ihrer Lizenzinhaber. Insbesondere Texte, Fotos, Illustrationen, Grafiken, Logos und Marken sind Eigentum von dynamo.at oder ihrer Lizenzgeber.







Karte









Beschreibung

Die Adlitzgräben gehören zu den besten Klettergebieten in Österreich. Der Fels ist mit Löchern und Leisten gut strukturiert, hängt ziemlich über und ist vom Auto in ca. 1 Minute zu erreichen; also, was will man noch mehr! Sehr gutes Sportklettergebiet mit Routen von IV bis XI.

Ausrüstung

50m bis 80m Seil, 6 bis 20 Express Sets, kein Helm erforderlich

Anreise

Von Wien: Die S6 bis Gloggnitz, dann Richtung Semmering bis Schottwien. In Schottwien in die Adlitzgräben abzweigen und über Breitenstein in Richtung Thalhof (Orthof) bis unter die Wand.

Von der Steiermark: Die S6 Abfahrt Spital/Semmering, weiter bis auf den Semmering in Richtung Hotel Panhans; die Serpentinen in Richtung Breitenstein und durch die Kalte Rinne bis zur Wand.

Aufstieg

Die Wand befindet sich gleich neben dem Parkplatz

Beste Jahreszeit

Frühling, Herbst

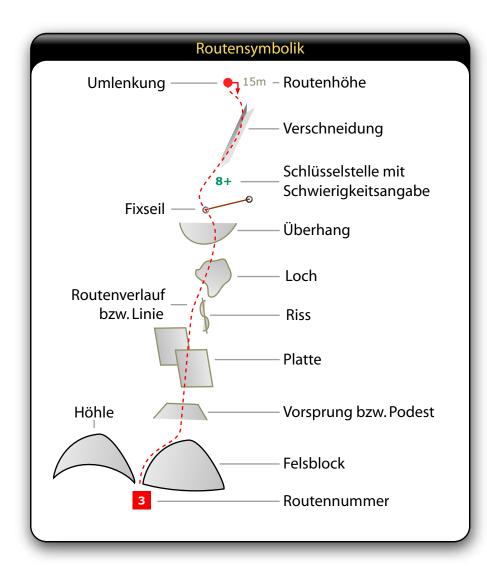
Zusatzinformationen

Die besten Tage sind unter der Wochen, denn am Wochenende ist es vor allem an den Sommertagen sehr überfüllt.







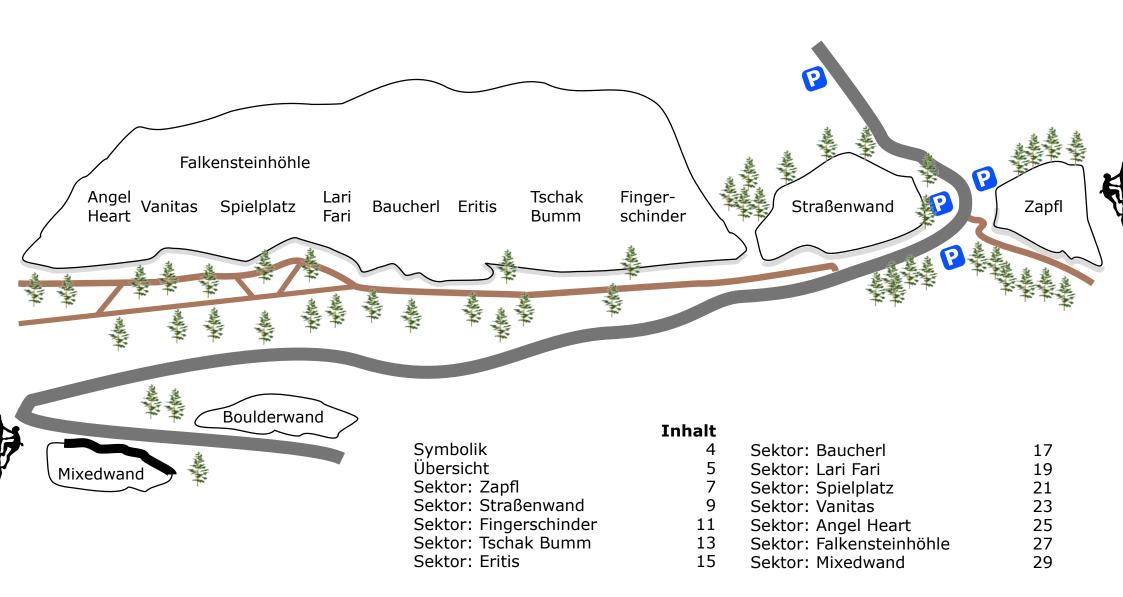






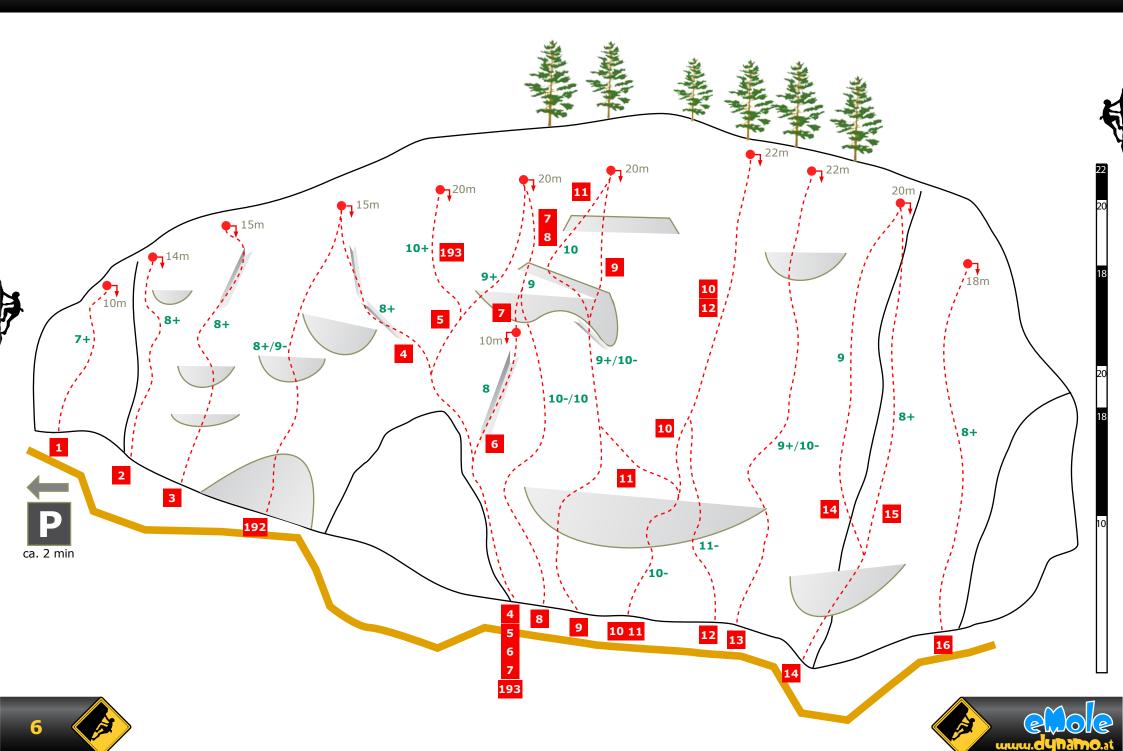










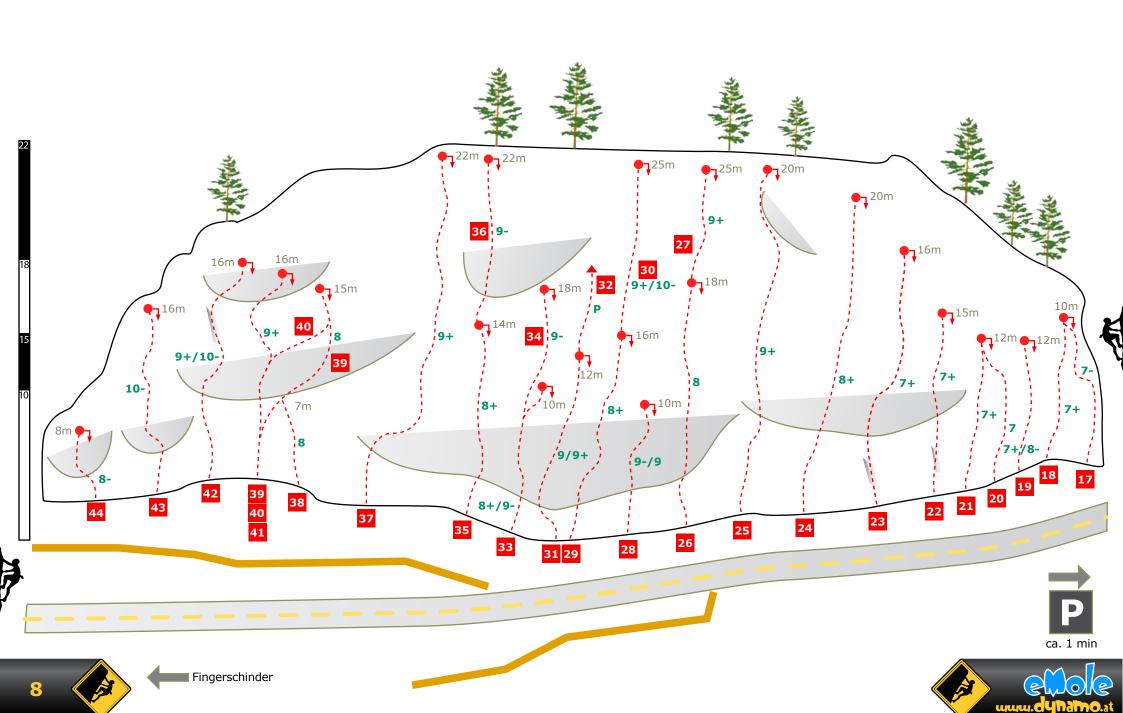


	OFR:D 1 Fahrkarte ins Jenseits 7+ 6b+ □□□:	10 Die Rückkehr der Samuramat 10- 8a+	OFR:D □□□:
	1986 von E. Gauster Sets: 3, Umlenker: Sauschwanz; Kurz, plattig, nicht lohnend; über die Bewertung lässt sich streiten	1995 von A. Kubista 🏠 🖈 Sets: 8, Umlenker: Karabiner, Kette; Harter Überhang im unteren Teil mit bevor es nach einer Rastposition leichter zum Top geht.	
:	2 Pas de Panique 8- 6c+	11 Schweine im Weltall 10 8b	
:	1990 von <i>L. Matasousky, R. Bilik</i>	von <i>M. Jansenberger</i> $\begin{tabular}{l} \wedge & \star \\ \wedge Sets: 10, Umlenker: $Karabiner, $Kette$; Kombination aus Samuramat und San der Rampe vor dem Top links in Richtung Bist Eulen aus.$	Semiramis; steigt
	1990 von L. Matasousky 🙀	12 doubleoverhead 11- 8c	
,	Umlenker: Sauschwanz; Unten gute Züge durch den Überhang, oben technisch anspruchsvoll in der Rissverschneidung 4 Zwei Freunde Riss 8+ 7a+	2004 von Bernhard Fiedler 🖈 🖈 Sets: 8, Umlenker: Karabiner, Kette; Absolute Maximalkraft Route mit har Einzelstelle; bis zum Rastposition von Samuramat und diese aussteigen.	
	1990 von L. Matasousky, R. Bilik 🙀	13 Arbitrage 9+/10- 8a	
	Umlenker: <i>Sauschwanz</i> ; Ungewöhnliche Risskletterei, die nach links verläuft und in Untergriffe übergeht	1992 von A. Kubista 🙀 🙀 Sets: 10, Umlenker: Karabiner, Kette; Klassiker, drei harte Stellen mit jew	
_	5 <u>Drei Tage Runder Mond</u> 9+ 7c+	Rastpunkten dazwischen; die Schlüsselstelle liegt etwa in der Mitte.	
	1993 von H. Finsterer 🖈 🖈 Sets: 6, Umlenker: Karabiner, Kette; Beim ersten Bolt vom Zwei Freunde Riss nach rechts, weites Runout zum Top. Toe-Hook, rechts im großen Loch in der Crux.	von A. Membier Sets: 8, Umlenker: Karabiner, Kette; Unten athletisch und danach über Lir	□□□: nkschleife zum Top
(6 Macho c´est moi 8 7a	15 Namenlos 8+ 7a+	
	1992 von R. Bilik 🙀 Sets: 5, Umlenker: Karabiner, Kette; Gute überhängende Risskletterei bis zum Stand unter dem Überhang, der Umlenker ist etwas hart einzuhängen. Top-Griff-Loch ist gerne feucht und schmierig. Die Crux liegt in den letzten Zügen.	von A. Membier 🙀 Sets: 8, Umlenker: Karabiner, Kette; Unten athletisch, in der Mitte etwas und technisch.	unübersichtlich
	7 <u>Blauauge</u> 8+/9- 7b	16 Aufglegt is 8+ 7a+	:
	von <i>L. Matasousky</i> 🙀 Sets: 7, Umlenker: <i>Karabiner, Kette</i> ; Wie Macho bis zum Umlenker und dann über Ende von	1994 von E. Holy 🙀 Sets: 6, Umlenker: Sauschwanz; Risse, Aufleger und Leisten; selten begar aber super.	ngen, technisch
	Bist Eulen über die Kante zum Stand	192 Hinter Schloß und Riegel 8+/9- 7b	
_	Bist Fulen 10-/10 8a+/8b	2007 von Florian Murnig Sets: 4, Umlenker: Sauschwanz; Unten kräftige Züge mit Sinter und anscl Züge bis zur großen Schuppe. Leichter wenn man bei der Crux links herun klettert, ca 8 / 7a. Der erste Hacken sollte vorgehängt werden.	
٠ _	9 <u>Die Hängenden Gärten der Semiramis</u> 9+/10- 8a	193 Gott gegen Lisa Simpson 10+ 8b+	
	1992 von A. Kubista ☆☆☆ Sets: 8, Umlenker: Karabiner, Kette; Starke Ausdauerroute und Klassiker; ein ausgebrochener Griff hat die Route komplizierter gemacht und erschwert das Einhängen des vorletzten Hakens.	2007 von Bernhard Fiedler 🙀 Sets: 8, Umlenker: Karabiner; Linksausstieg von Drei Tage runder Mond	







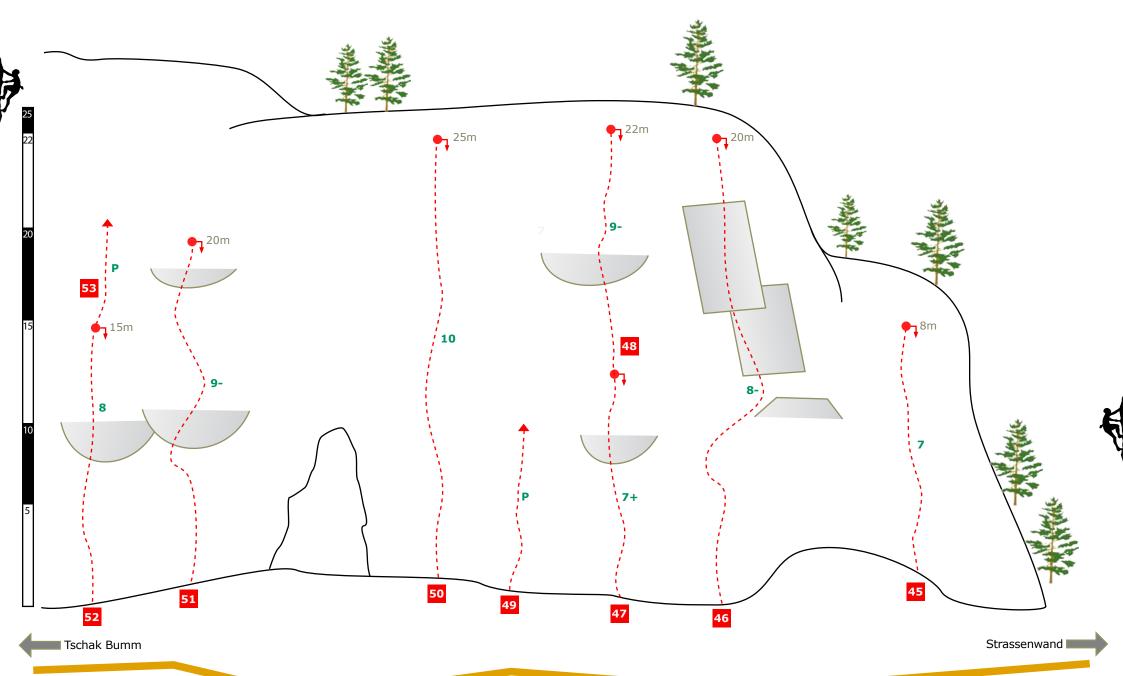


17 Dechterußen 7 Gel	OFR:D	20 Hay den Lukas 91 7a i	OFR:D
17 Rechtsaußen 7- 6a+ 1990 von E. Holy Sets: 4, Umlenker: Sauschwanz; Unten weite Züge; Linksquerung		29 Hau den Lukas 8+ 7a+ 1990 von E. Holy, G. Klein ☆☆☆ Sets: 5, Umlenker: Sauschwanz; Kraftausdauerklassiker, S Rastposition; in der Mitte gibt es ein Zweifingerloch, welch	Schlüsselstelle ganz oben nach
18 <u>Mittelstürmer</u> 7+ 6b+ 1990 von E. Holy ★	:	wird. Dann bitte nicht klettern!	es tellweise von voger beworlin
Sets: 4, Umlenker: Sauschwanz; mündet in Rechtsaußen		30 Wenigstens Flügel 9+/10- 8a	:
19 <u>Wüstensturm</u> 7+/8- 6c 1990 von <i>E. Holy, R. Gruber</i> ★ Sets: 4, Umlenker: <i>Sauschwanz</i> ; Schlüsselstelle bei großem Loch	:	2006 von Matthias Fenzl	en Rastposition. Danach führen
20 Magisches Müsli 7 6b		31 <u>Suhgurim</u> 9+ 7c+	:
1990 von E. Holy, R. Gruber 💢 Sets: 4, Umlenker: Sauschwanz; kurz aber gut 21 SZ-Fury 7+ 6b+ 1990 von E. Holy, R. Gruber 🙀	:	1995 von E. Holy, C. Helma 🖈 🖈 Sets: 4, Umlenker: Karabiner; selten bezwungener 7B-Einstricky aber super; dann leichte aber weite Züge auf großer brüchig	
Sets: 4, Umlenker: Sauschwanz; selten begangen		32 Projekt P P	
22 Alltag in Franken 7+ 6b+ 1992 von E. Holy, R. Gruber Sets: 3, Umlenker: Sauschwanz; komische aber gute Züge; Runout im €	pheren Teil	33 Ora et praeserva 8+/9- 7b 1989 von L. Matasousky ★★	
23 Frisch geschottert 7+ 6b+ 1992 von L. Matasousky Sets: 6, Umlenker: Sauschwanz; Bouldereinstieg, Klassiker und Spitzen	:	Sets: 4, Umlenker: Sauschwanz; Absolute Einzelstelle bein Griffe bis zum Top; hoch ansteigen mit linkem Fuß zur link: 34 Ora et praeserva Verlängerung 9- 7b+	n ersten Haken; danach große en Hand. □□□:
24 Holy shit 9- 7b+ 1995 von <i>T. Höglinger</i> Sets: 9, selten begangen, bröselig, wild		von <i>T. Höglinger</i> × Umlenker: <i>Sauschwanz</i> ; selten begangen, bröselig; die Scl Panem et circenses vorbei	
25 Shuffle town 9+ 7c+		35 Panem et circenses 8+ 7a+	
1995 von T. Höglinger Sets: 11, Im unteren Teil warten weite Züge mit mehreren Lösungsvaria Rastpunkt in der Mitte neigt sich die Route nach links in die letzte Crux züber rechts ist leichter.	anten.Nah dem	1988 von <i>L. Matasousky</i> ** Sets: 3, Umlenker: <i>Sauschwanz</i> ; harte Stelle mit weitem Henden Riss in der Crux mit zwei Finger als Untergriff nehmen weiter dynamisieren.	, rechts leiste blockieren oder
26 Existenzialminimum 8 7a 1993 von E. Holy ★★★	:	36 Orkrist 9- 7b+ 1992 von T. Höglinger ☆☆ Toproute mit vielen Rastpunkten, sehr lange und schön zu	klettern
Sets: 9, Umlenker: Sauschwanz; Schlüsselstelle am Einstieg und dann of Knieklemmer beim Loch in der Mitte.	lurchhalten,	37 Cheap sunglasses 9+ 7c+	□□□:
27 Existenzialminimum Verlängerung 9+ 7c+ 2001 von C. Würzl ↑ ★★ Sets: 4, Umlenker: Sauschwanz; Geht schwer weg mit weitem Dynamo	auf großen Aufleger:	1992 von T. Höglinger ** Sets: 10, Crux liegt im oberen Drittel nach der Dachkante danach in einer links-rechts Schleife noch anhalten und nic	mit gemeinem Schulterzug (links
anhaltend schwer bis zum Top. Super!	aui groben Auneger;	38 Wolken im Kaffee 8 7a	
28 Streetfighter 9-/9 7c 1993 von E. Holy	<u> </u>	1990 von <i>R. Gruber</i> 🙀 Sets: 6, Einstiegsvariante zu King Kong	
Sets: 3, Umlenker: Ring; anhaltend schwere Route die mit einem Einstie		39 King Kong 8 7a	□□□:
beim Einhängen vom dritten Haken ist etwas Vorsicht geboten; 7c+ mit	Sitzstart	1989 von E. Holy, L. Matasousky 🙀 💢	er mit No-Hand-Pest heim

vorletzten Haken; ein Muss für jede(n) 8er Kletterin(er)









40 Gozilla 8+/9- 7b	
2005 von Florian Murnig 🙀 Sets: 6, Umlenker: Schnapper; Steigt über Out of Work ein und zweigt beim rechts in King Kong über drei markante Löcher ab.	4 Bolt nach
41 Out of work wie sichs gehört 9+/10- 8a	
1992 von K. Reicht XX Sets: 5, Umlenker: Karabiner; Schlüsselstelle in der Mitte nach Rastposition (links) auf ein Einfingerloch und Kreuzzug auf Leiste.	mit Schulterzug
42 Back to work 10- 8a+	
1992 von K. Reicht 💉🖈 Sets: 6, Umlenker: Sauschwanz; anhaltend schwere Maximalkraftroute mit ü Zug in Untergriffloch; nach Rastposition geht es kleingriffig weiter	iberstrecktem
43 bloc rockin` beats 10- 8a+	
2003 von M. Jansenberger	
44 Liebling der Schwerkraft 8- 6c+	
1985 von Ronald Bilik Sets: 3, Umlenker: nichts; eingebohrter Boulder	
Sektor: Fingerschinder	
45 Son of a bitch 7 6b	
1986 von <i>L. Matasousky</i> sinnlose, brüchige Route	
46 Hardrockzombie 8- 6c+	
1985 von <i>L. Matasousky</i> <mark>☆</mark> selten begangen aber gut, oben plattig	
47 Hollaräääduliööö 7+ 6b+	
1987 von L. Matasousky	
Sets: 4, Umlenker: Sauschwanz; kurze aber harte Route, die Löcher sollte m der richtigen Hand erwischen	an immer mit
	an immer mit
der richtigen Hand erwischen	an immer mit
der richtigen Hand erwischen 48 Hollaräääduliööö Verlängerung 9- 7b+ 2003 von T. Höglinger	an immer mit
der richtigen Hand erwischen 48 Hollaräääduliööö Verlängerung 9- 7b+ 2003 von T. Höglinger Umlenker: Sauschwanz; selten begangen und etwas staubig, tricky	an immer mit
der richtigen Hand erwischen 48 Hollaräääduliööö Verlängerung 9- 7b+ 2003 von T. Höglinger Umlenker: Sauschwanz; selten begangen und etwas staubig, tricky 49 Projekt P P	
der richtigen Hand erwischen 48 Hollaräääduliööö Verlängerung 9- 7b+ 2003 von T. Höglinger Umlenker: Sauschwanz; selten begangen und etwas staubig, tricky 49 Projekt P P 50 Catenaccio im Gattenaccio 10 8b 1994 von A. Kubista	



von E. Holy 🙀

Umlenker: Karabiner; unten kleingriffig, oben immer schöner

53 Projekt P P



OFR:D

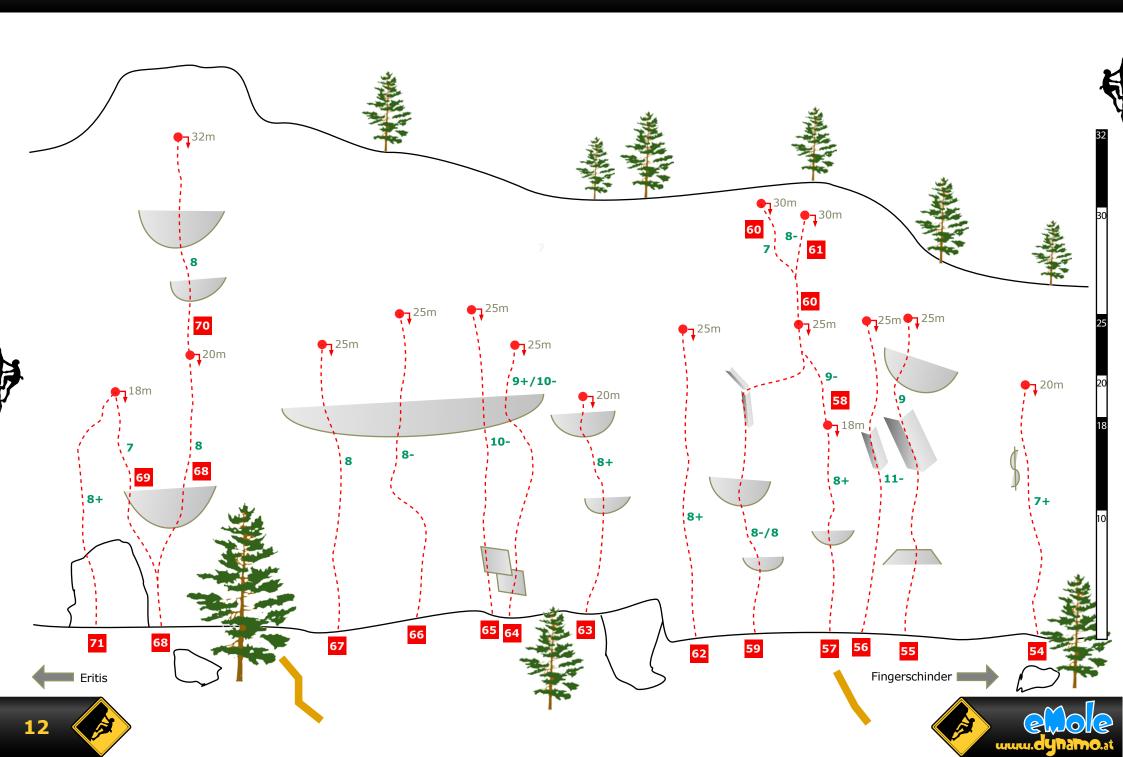


Barbara Raudner in **Selbst ist das Kind** ph: Mathias Fenzl









harte Schlüsselstelle in Wandmitte an Fingerlöchern

54 Zentrum der Lust 7+ 6b+	OFR:D
1992 von E. Holy 🙀	
Sets: 7, Umlenker: Sauschwanz; eine schwere 7+ mit kräfteraubenden Z schlechten Raststelle in der Mitte, trotzdem sehr lohnend	üge und einer
55 Kain und Abel 9 7c	
1992 von L. Klein 🙀 🛪 Klassiker mit untypischer Kletterei in seichten Verschneidungen; oben Bo	ulderstelle
56 Selbst ist das Kind 11- 8c	
2006 von Lukas Vogler	
57 Auch ein Philosoph ernährt sich heterotroph 8+ 7a+	
1992 von E. Holy, R. Gruber 🌟 Sets: 5, Umlenker: Ring; wird nach oben hin steiler mit harten Einzelzüge	en bis zum Top
58 Auch ein Philosoph ernährt sich heterotroph Verlängerung 9-7b+	:
1995 von M. Kind 🙀 Sets: 2, Umlenker: Karabiner; super Verlängerung mit Runout, selbes End	de wie Tschak Bum
59 <u>Tschak Bumm</u> 8 7a	
1992 von A. Membier 🖈🌣 🕆 Umlenker: Ring; Ausdauerklassiker, quert oben mit kleinen Runout nach r	rechts
60 Tschak Bumm Verlängerung 7+ 6b+	
1992 von A. Membier 💢 Umlenker: Karabiner; selten begangen und etwas brüchig	
61 Wupp 8- 6c+	
1992 von <i>M. Membier</i> Ausstiegsvariante zur Tschak Bumm Verlängerung, selten begangen	
62 Im Schatten der Fledermaus 8+ 7a+	
1992 von <i>E. Holy 🖈 🖈</i> Umlenker: <i>Sauschwanz</i> ; Ausdauerklassiker mit Einzelstellen, super Züge abgeschmierten Löchern	auf teilweise
63 Bis zum bitteren Ende 8+ 7a+	
1992 von E. Holy, M. Rottner 🖈 🛣 Umlenker: Karabiner; schöne Route die nach oben hin konstant schwerer Schlüsselstelle ganz oben nach einer Rastposition bei großem Loch, danac oder rechts umgehen	
64 Self destroying prophecy 9+/10- 8a	
1993 von C. Helma ** Sets: 6, Umlenker: Sauschwanz; Einzelstelle im oberen Drittel; danach w dem Runout und der Schlüsselstelle Abseilmöglichkeit durch Schnapper	eites Runout; vor
65 Ohne Erfolg keine Missgunst 10- 8a+	
1996 von A. Kubista 🔨 🖈	

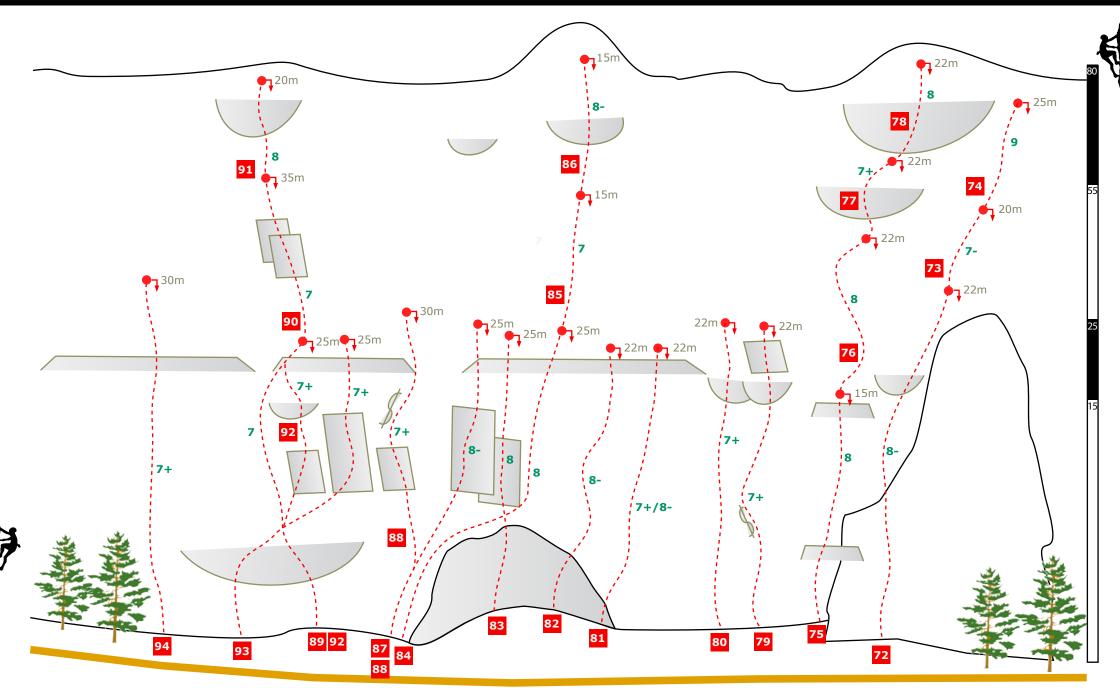
66 Styx cross over 9- 7b+ 1993 von J. Tentschert Anspruchsvoll für Technik und Ausdauer	OFR:D
67 The day the devil comes to getcha 8 7a	
1995 von E. Holy, T. Höglinger Umlenker: Sauschwanz; harte und knifflige Schlüsselstelle nach dem Einstie ausdauernd und anspruchsvoll bis zum Top	eg, danach
68 <u>Eisbein für Steissbein</u> 7+ 6b+ 1993 von <i>G. Klein</i> unbekannt	:
69 Eisbein mit Sauerkraut 8 7a	
1993 von <i>G. Klein</i> 🙀 unbekannt	
70 Der steile Pfad zur Tugend 8 7a	
1993 von <i>E. Holy</i> 🙀 unbekannt	
71 Langsame Heimkehr 8+ 7a+	
1993 von E. Holy ☆ unbekannt	



Toni-Schruf-Gasse 12 - 8680 Mürzzuschlag Tel.: 03852 / 22 44







Baucherl

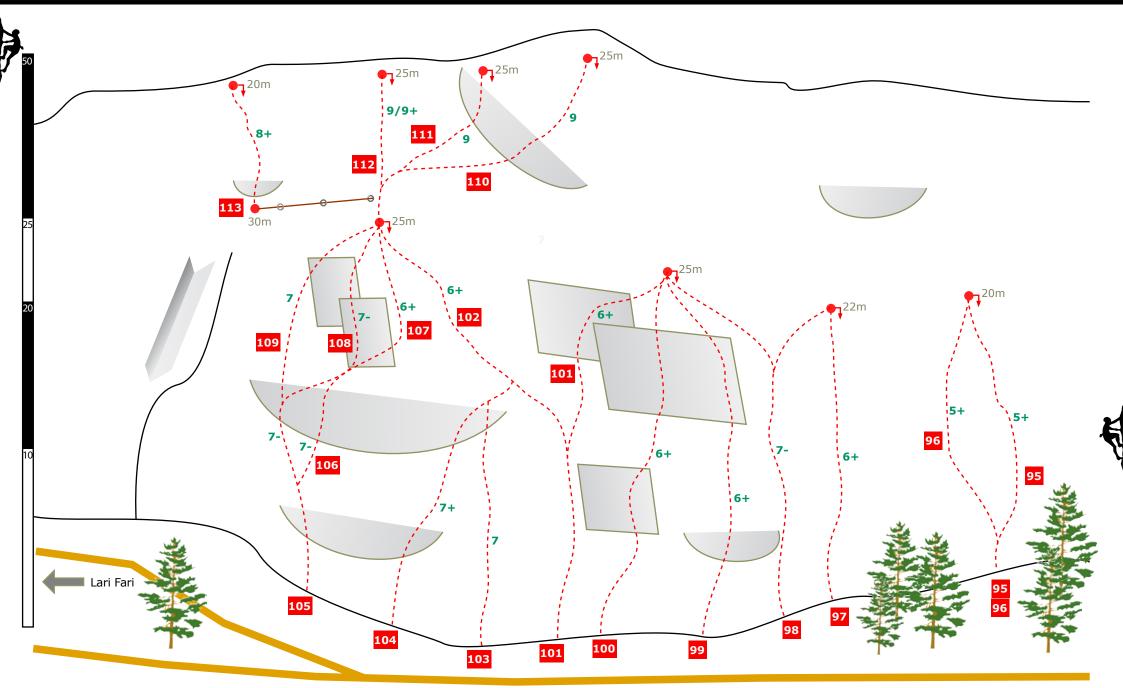
72 L`ange gardien 8- 6c+	OFR:D
1993 von <i>Erich Holy</i> Umlenker: <i>Unbekannt</i> ; unbekannt	
73 2. SL: L`ange gardien 7- 6a+	
1993 von <i>Unbekannt</i>	
Umlenker: <i>Unbekannt</i> ; unbekannt	
74 3. SL: L`ange gardien 9 7c 1993 von Unbekannt	:
Umlenker: <i>Unbekannt</i> ; unbekannt	
75 Eritis sicut deus 8 7a	:
1987 von Lukas Matasovsky, Peter Haindl 🔭 Umlenker: Zwei Ringe beim ersten Stand; Unten plattig, oben überhängende mit teilweise harten Zügen	e Lochkletterei
76 2. SL: Eritis sicut deus 8 7a	
1987 von Lukas Matasovsky, Peter Haindl 🙀 Umlenker: Zwei Ringe beim ersten Stand; Unten plattig, oben überhängende	e Lochkletterei
77 3. SL: Eritis sicut deus 7+ 6b+	
1987 von Lukas Matasovsky, Peter Haindl 🙀 Umlenker: Zwei Ringe beim ersten Stand; Unten plattig, oben überhängende	Lochkletterei
78 4. SL: Eritis sicut deus 8 7a	
1987 von Lukas Matasovsky, Peter Haindl 🔅 Umlenker: Zwei Ringe beim ersten Stand; Unten plattig, oben überhängende	e Lochkletterei
79 Einstürzende Neubauten 7+ 6b+	
1991 von R. Gruber, E. Gauster ★★★ Umlenker: Sauschwanz; Schlüsselstelle ganz oben	
80 <u>Nix chauvi</u> 7+/8- 6c	
1990 von <i>Lukas Matasovsky 🛪 🛪</i> Umlenker: <i>Unbekannt</i> ; gleichgewichtsabhängige Leistenbeißerei	
81 The Spanish Inquisition 7+/8- 6c	
1990 von <i>Unbekannt 🔭</i> Umlenker: <i>Unbekannt</i> ; selten begangen	
82 <u>Namenlos</u> 8- 6c+	
2003 von <i>Unbekannt</i> 🙀 Umlenker: <i>Unbekannt</i> ; Schlüsselstelle in Platte	
83 Tanzi tanzi 8 7a	
2003 von <i>Erich Holy 🔅</i> Umlenker: <i>Unbekannt</i> ; unbekannt	
84 Gottes vergessens Kinder 8 7a	
1993 von <i>Erich Holy 🖈</i> Umlenker: <i>Unbekannt</i> ; konstant schwierige erste Seillänge	
85 2. SL: Gottes vergessens Kinder 7 6b	
1993 von <i>Erich Holy</i> 🙀 Umlenker: <i>Unbekannt</i> ; unbekannt	

86 3. SL: Gottes vergessens Kinder 8- 6c+	OFR:D
1993 von <i>Erich Holy</i> Umlenker: <i>Unbekannt</i> ; unbekannt	
87 Namenlos 8- 6c+	
2003 von <i>T. Höglinger</i> 🙀 Umlenker: <i>Unbekannt</i> ; schwieriger Aufrichter in Platte	
88 Schwesterlein komm tanz mit mir 7+ 6b+	:
2003 von <i>T. Höglinger 🙀</i> Umlenker: <i>Unbekannt</i> ; unten etwas brüchig	
89 Tanz in den Himmel 7 6b	:
1992 von <i>Erich Holy</i>	
90 2. SL: Tanz in den Himmel 7 6b	
1992 von <i>Erich Holy</i> 🙀 Umlenker: <i>Unbekannt</i> ; super Fels	
91 3. SL: Tanz in den Himmel 8 7a	:
1992 von <i>Erich Holy</i> 🙀 Umlenker: <i>Unbekannt</i> ; super Fels	
92 Zeit ohne Flügel 7+ 6b+	
1992 von <i>Erich Holy</i> 🙀 Umlenker: <i>Unbekannt</i> ; super Bewegungen in kompaktem Fels	
93 Ich tanze nicht 7+ 6b+	
2003 von <i>T. Höglinger</i> ☆ Umlenker: <i>Unbekannt</i> ; unbekannt	
94 <u>namenlos</u> 7+ 6b+	
2005 von Unbekannt 🙀 Umlenker: Kettenglied; erste Route rechts nach den Bäuchen; teilweise no	ch brüchig









OFR:D

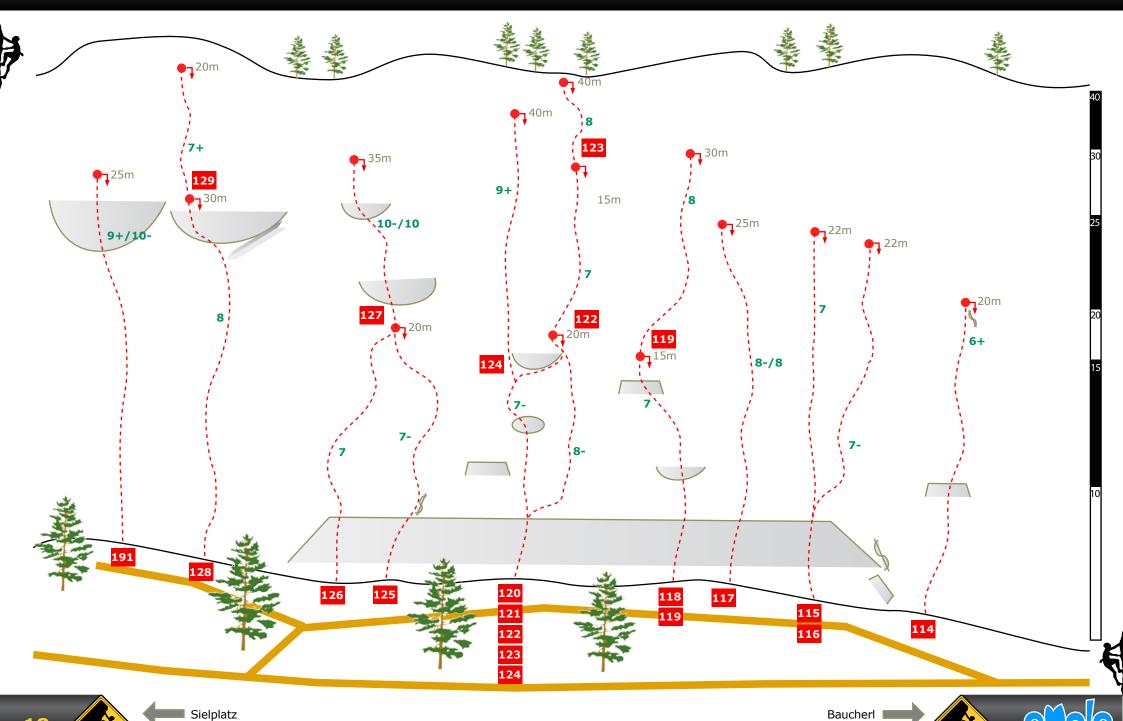
OF local Trippel West Ft. Fo	OFR:D
95 Josef-Trippel-Weg 5+ 5c 1996 von Lukas Matasovsky	
Umlenker: <i>Unbekannt</i> ; Einstieg rechts im Wald; Ursprünglich brüchig und drumittlerweile geputzt und abgeklettert	eckig;
96 Maria Trippel-Weg 6- 5c	
1996 von <i>Lukas Matasovsky</i> 🙀 Umlenker: <i>Unbekannt</i> ;gleicher Einstieg,	
97 Blaubauch 6+ 6a	
1990 von <i>Lukas Matasovsky, Erich Holy</i> Varus von Lukas Matasovsky, Erich Holy Varus von Lukas von	e Haken
98 Interimsbauch 7- 6a+	
1995 von <i>Lukas Matasovsky</i> 💢 Umlenker: <i>Karabiner, Sauschwanz</i> ; knapp neben Blaubauch,	
99 Bauchschuss 6+ 6a	
1990 von <i>Lukas Matasovsky, Erich Holy</i> 🖈 🖈 Umlenker: <i>Karabiner, Sauschwanz</i> ; Einstiegsüberhang	
100 Der alte Bauch 6 6a	
1996 von <i>Lukas Matasovsky</i> 🙀 Umlenker: <i>Karabiner, Sauschwanz</i> ; über die 2 Sanduhren in Wandmitte	
101 Bierbauch 6+ 6a	
1990 von <i>Lukas Matasovsky, Erich Holy</i>	
102 Schlaubauch 6+ 6a	
1990 von <i>Lukas Matasovsky, Erich Holy</i>	nks ab
103 Voller Bauch 7 6b	
1991 von <i>Erich Holy 🖈</i> Umlenker: <i>Karabiner, Sauschwanz</i> ; durch den Überhang; mündet in Schlaub selten begangen	auch; direkt,
104 <u>Jagdheim</u> 7+ 6b+	
2003 von T. Behm 🙀 Umlenker: Karabiner, Sauschwanz; noch weiter links; mündet ebenfalls in Sogoldene Laschen; neue Variante	chlaubauch;
105 Hängebauch 7- 6a+	
1990 von <i>Erich Holy</i>	e Laschen;
106 Moralbauch 7- 6a+	
1990 von <i>Lukas Matasovsky</i> 🖈 Dumlenker: <i>Karabiner, Sauschwanz</i> ; im Überhang weiter links; Zustieg zu Sau Labilbauch; super Henkelüberhang, saniert	ubauch und
107 Bauchweh 6+ 6a	
von <i>Lukas Matasovsky</i> 🙀 😭 Umlenker: <i>Karabiner, Sauschwanz</i> ; Fortsetzung von Moralbauch	

108 Labilbauch 7- 6a+	
1990 von <i>Lukas Matasovsky</i>	bauch
109 Saubauch OEAV 7 6b	
1990 von <i>Lukas Matasovsky</i>	celle oben
110 Hydrator 9 7c	
Umlenker: <i>Unbekannt</i> ; Superlang; Ausdauerroute mit oben anhaltender und einer schweren Platte als Krönung. Besonders zu Beginn etwas brüßwandfußvolk aufpassen!	9
111 Gibaniza 9 7c	
1993 von <i>T. Höglinger</i> 🔆 Umlenker: <i>Unbekannt</i> ; unbekannt	
112 Aerophobie 9/9+ 7c+ 1993 von T. Höglinger Umlenker: Unbekannt; unbekannt	:
113 Azak-Thoth 8+ 7a+	
1993 von Erich Holy 🙀	t ganz fest: heim

Untergriff in Routenmitte sollte man sich gut ausrasten weils immer unübersichtlicher wird.





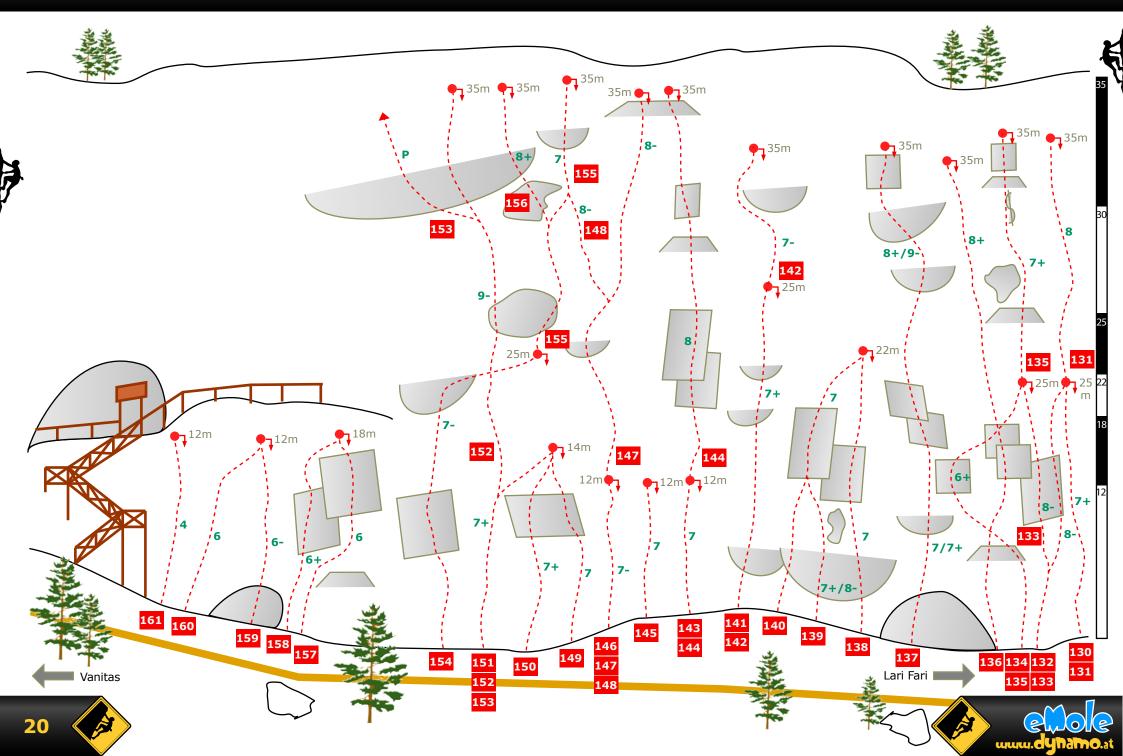


114 Traum ewiger Finsternis 6+ 6a	
von T. Behm	
Sets: 8, Umlenker: Ring; rechteste und leichteste Tour im Sektor; die Crux I Umlenker	iegt vor dem
115 100 Jahre Einsamkeit 7- 6a+	
1991 von Erich Holy *** Sets: 8, Umlenker: Sauschwanz; Klassiker zum Aufwärmen; homogen und le Wer sich die Einstiegszüge ersparen will kann über den Riss rechts ausweich aber nicht ;-)!).	
116 Der lange Weg zur Müdigkeit 7 6b	
1991 von <i>Erich Holy 🖈 🖈</i> Sets: 9, Umlenker: <i>Sauschwanz</i> ; gleicher Einstieg wie 100 Jahre aber etwas Schlüsselstelle ist im oberen Drittel	länger; die
117 Tohuwabohu 8-/8 6c+/7a	
1994 von Erich Holy 🙀 Sets: 9, Umlenker: Unbekannt; leistig und etwas technisch; kann über Fenri werden	r verlängert
118 <u>Uiljenspiegel</u> 7 6b	
1986 von Lukas Matasovsky 🛪 Sets: 5, Umlenker: Sauschwanz; Einstiegsboulder mit erstem Haken erst am geht es über Zweifingerlöcher zu einer kniffligen Stelle beim Umlenker	Band; danach
119 Fenrir 8 7a	
1989 von Lukas Matasovsky, Erich Holy 🖈 🛪 Umlenker: Unbekannt; sehr schöne Verlängerung zu Uiljenspiegel mit Schlüs Ende, weiter Schnapper von Untergriffleiste in großes Loch	sselstelle am
120 <u>Kenosis</u> 8 7a	
1990 von Lukas Matasovsky, Erich Holy 🌣 ဲ Sets: 11, Umlenker: Sauschwanz mit Kette; 2 Schlüsselstellen mit gutem Radazwischen; durchgehend homogen mit kleinen Löchern und Leisten; selber Lari Fari; kann mit Lari Fari SL2+SL3 verbunden werden	
121 <u>Larifari</u> 7- 6a+	:
1990 von R. Billik, Lukas Matasovsky Sets: 10, Umlenker: Sauschwanz mit Kette; absoluter Klassiker, immer leich die Schlüsselstelle befindet sich zu dem markanten Bauch hin, in einer links kleine Löcher; beim vorletzten Haken geht es rechts unter dem Bauch vorbe	Schleife über
122 <u>2. SL: Larifari</u> 7 6b	
1990 von R. Billik, Lukas Matasovsky 🖈 ဲ Sets: 16, Umlenker: Sauschwanz mit Kette; etwas überhängender als die 1. durchgehend gleich schwer und ausdauernd; 1. SL und 2. SL ergeben 7+	SL,
123 3. SL: Larifari 8 7a	
1990 von R. Billik, Lukas Matasovsky ★ Sets: 20, Umlenker: Sauschwanz mit Kette; zieht sich nach der zweiten SL r Schlüsselstelle ist etwa in der Mitte; 1. SL + 2. SL + 3. SL ergeben 8+; 80m	



Sets: 8, Umlenker: *Karabiner*; unten leicht und etwas brüchig; oben wartet ein knackiger Boulder mit Sprung direkt im bauchigen Überhang



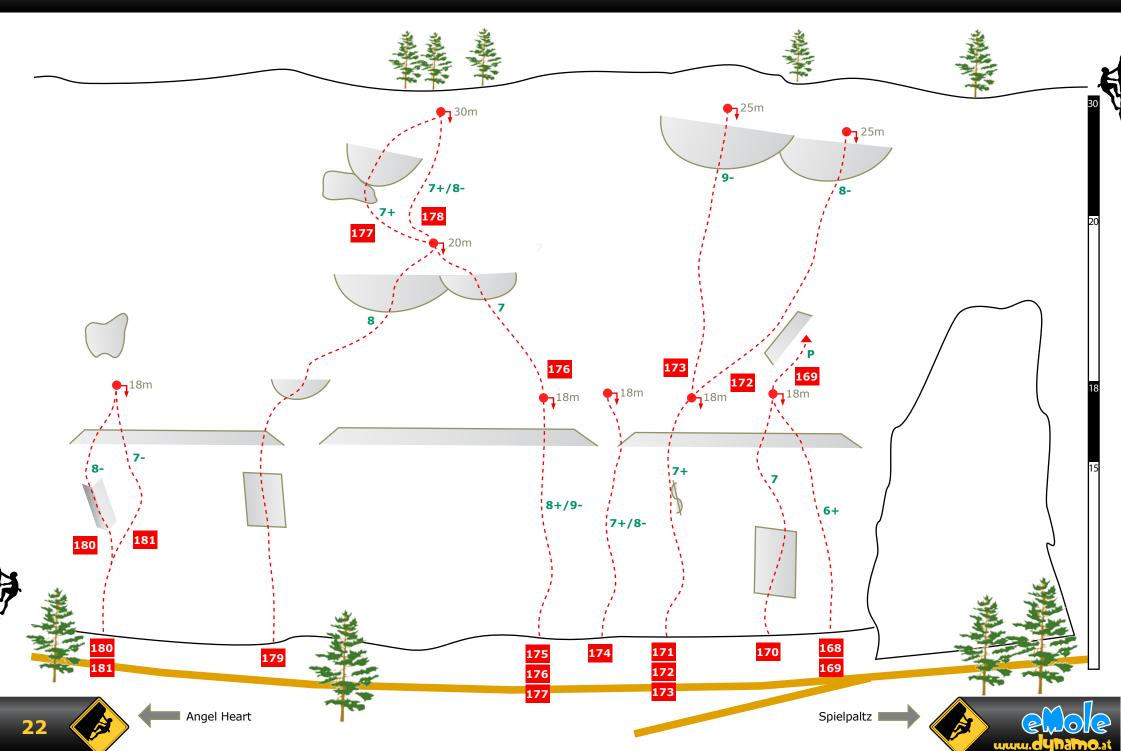


130 Die 2 Seiten 7+ 6b+	OFR:D
1993 von Erich Holy	
•	
131 2. SL: Die 2 Seiten 8 7a	:
1993 von <i>Erich Holy</i>	
132 Throne of Ahaz 8- 6c+	
2003 von T. Behm	
133 Body Encounter 8- 6c+	:
1993 von Rachel Jahoda 💢 gleicher Stand wie per aspera	
134 Per aspera ad astra 6+ 6a	
1992 von Hermann Danzer, Erich Holy	
Umlenker: Sauschwanz; weiter Linksbogen in der ersten SL	
135 2. SL: Per aspera ad astra 7+ 6b+	:
1992 von Hermann Danzer, Erich Holy 💢	
weiter Linksbogen in der ersten SL	
136 Immer wenn er Pillen nahm 8+ 7a+ 2003 von T. Höglinger	
kreuzt per aspera 2 mal	
137 <u>Necrosanct</u> 8+/9- 7b	
1995 von Erich Holy 🙀 🖈 erster Teil kann zum Stand von Gmahde Wiesn geklettert werden (7/7+)	
138 Gmahde Wiesn 7 6b	
1992 von Erich Holy, Hermann Danzer, Roland Bilik 💢💢 unten schwer, oben leicht	
139 <u>namenlos</u> 7+/8- 6c	:
1986 von <i>Lukas Matasovsky, Peter Haindl</i> 💢 Einstiegsvariante zu Lux Line; goldene Laschen	
140 <u>Lux Line</u> 7 6b	:
1992 von <i>Lukas Matasovsky, Peter Haindl</i> 🙀 🖈 Gleicher Stand wie Gmahde Wiesn	
141 Himmel auf Erden 7+ 6b+	:
1986 von <i>Lukas Matasovsky, Peter Haindl</i> 🙀 🖈 beide Seillängen können kombiniert werden	
142 2. SL: Himmel auf Erden 7- 6a+	:
1986 von <i>Lukas Matasovsky, Peter Haindl</i> 🙀 🖈 beide Seillängen können kombiniert werden	
143 Fortes fortuna adiuvat 7 6b	
1992 von Hermann Danzer, Erich Holy 🙀 🙀 Umlenker: Karabiner, Kette; neue 2. Seillänge	

144 Fortes fortuna adiuvat Verlängerung 8 7a	OFR:D
2002 von 🙀	
durchgehend anspruchsvoll und technisch	
145 Schuppe Ade 7 6b	
1992 von Hermann Danzer, Erich Holy 🙀 🔭 Umlenker: Karabiner, Kette; Plattenschlüsselstelle oben	
146 Pief Tartar 7- 6a+	:
1992 von <i>Erich Holy, Ronald Bilik, Hermann Danzer</i> 💢 💢 Umlenker: <i>Karabiner</i> ; Schlüsselstelle vor Umlenker mit kleinen Griffen, tr	icky
147 The buzz 8- 6c+	:
2002 von A. Membier *** Umlenker: Sauschwanz; Verlängerung von Pief Tartar; teilweise noch etw. Schlüsselstelle in der Mitte mit Schulterzug, danach nach rechts, zweite S Ende auf Zange und Leisten; super schön und ausdauernd	as brüchig, erste Schlüsselstelle vor
148 The buzz-Variante 8- 6c+	
2002 von A. Membier 🔭 Umlenker: Sauschwanz; Verlängerung zu Pief Tartar, geht nach der erster gerade hinauf und führt zum Stand von Kuckucksnest	n Schlüsselstelle
149 Denk ans Ende 7 6b	
1992 von Erich Holy, Ronald Bilik, Hermann Danzer 💢 Stand bei Kette	
150 Grenzblockade 7+ 6b+	
1992 von Erich Holy, Ronald Bilik, Hermann Danzer 💢	
151 Grauzone 7+ 6b+	
1992 von Erich Holy, Ronald Bilik, Hermann Danzer 🙀	
152 <u>La Linea</u> 9- 7 b+ 1992 von <i>T. Höglinger</i> ★	:
Verlängerung von Grauzone	
153 Projekt P P	:
154 Reise durch das Kuckucksnest 7- 6a+	:
1992 von Erich Holy, Ronald Bilik, Hermann Danzer 🛪 🛪 Umlenker: Kette; absoluter Klassiker; schöne Kletterei bis vor die Höhle	
155 2. SL: Reise durch das Kuckucksnest 7 6b	
1992 von Erich Holy, Ronald Bilik, Hermann Danzer *** Umlenker: Sauschwanz; absoluter Klassiker, führt direkt durch die Höhle, kurz vor Ende; Vorsicht wenn das Nest besiedelt ist; 1. und 2.SI: 7+	Schlüsselstelle
156 Spielplatz der Helden 8/8+ 7a+	
1992 von Erich Holy, Ronald Bilik, Hermann Danzer 🕏 im Kuckucksnest direkt hinauf	

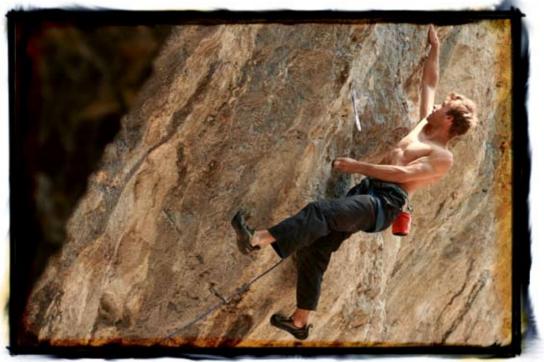






157 Mimm Elitt 6- 5c	OFR:D
1986 von Lukas Matasovsky 🙀	
Umlenker: Sauschwanz; über Riss zum Absatz einsteigen	
158 <u>Dat</u> 6+ 6a	
1985 von <i>Lukas Matasovsky</i> 💢 Umlenker: <i>Sauschwanz</i> ; gleicher Stand wie Mimelitt	
159 Rostiger Bohrhaken 6- 5c	
1985 von <i>Lukas Matasovsky</i> 💢 Umlenker: <i>Sauschwanz</i> ;	
160 Affentanz 6+ 6a	
1985 von <i>Ronald Bilik, Lukas Matasousky</i> Umlenker: <i>Sauschwanz</i> ;	
161 Zulu 4 4	:
von <i>Ronald Bilik</i> Unlenker: <i>Sauschwanz</i> ;	
Sektor: Vanitas	
168 <u>namenlos</u> 6+ 6a	:
2004 von Umlenker: Karabiner; Rechteste Route im Sektor mit goldenen Laschen. De noch Projekt. Gleicher Stand wie Auch Spaß muss sein.	r obere Teil ist
169 Projekt P P goldene Laschen	
170 Auch Spass muss sein 7 6b	
1989 von Erich Holy, Ronald Bilik, Lukas Matasousky Sets: 5, Schlüsselstelle im oberen Drittel, tricky	:
171 Vielharmoniker 7+ 6b+	
1986 von <i>Lukas Matasousky</i> 🙀 Sets: 6, konstant schwierig mit plattigen und technischen Stellen	
172 Ulli Mayer Gedächtnisweg 8- 6c+	:
1994 von <i>Lukas Matasousky, Erich Holy</i> 🙀 quert Riss nach rechts in den Überhang	
173 Paschdi Paschdi 9- 7b+	
2003 von T. Höglinger 🖈 🛣 Sets: 9, Verlängerung von Auch Spass muss sein mit harter Boulderstelle ku Ende; selten begangen aber sehr schön	ırz vor dem
174 Non omnia vanitas vanitatum et omnia vanitas 7+/8- 6c	
1986 von <i>Lukas Matasousky</i> 🙀 🗙 Sets: 6, unten Löcher, danch Crux mit sehr kleine Leisten, tricky	
175 Anarchie 8+/9- 7b	
1990 von <i>Lukas Matasousky 🔨 🛮 🖫</i> Sets: 6, untypische Route mit gebohrten Löchern	
176 Guggugg 7 6b	
1990 von <i>Lukas Matasousky</i> 🜟 Umlenker: <i>Karabiner</i> ; gleicher Stand wie Aja	

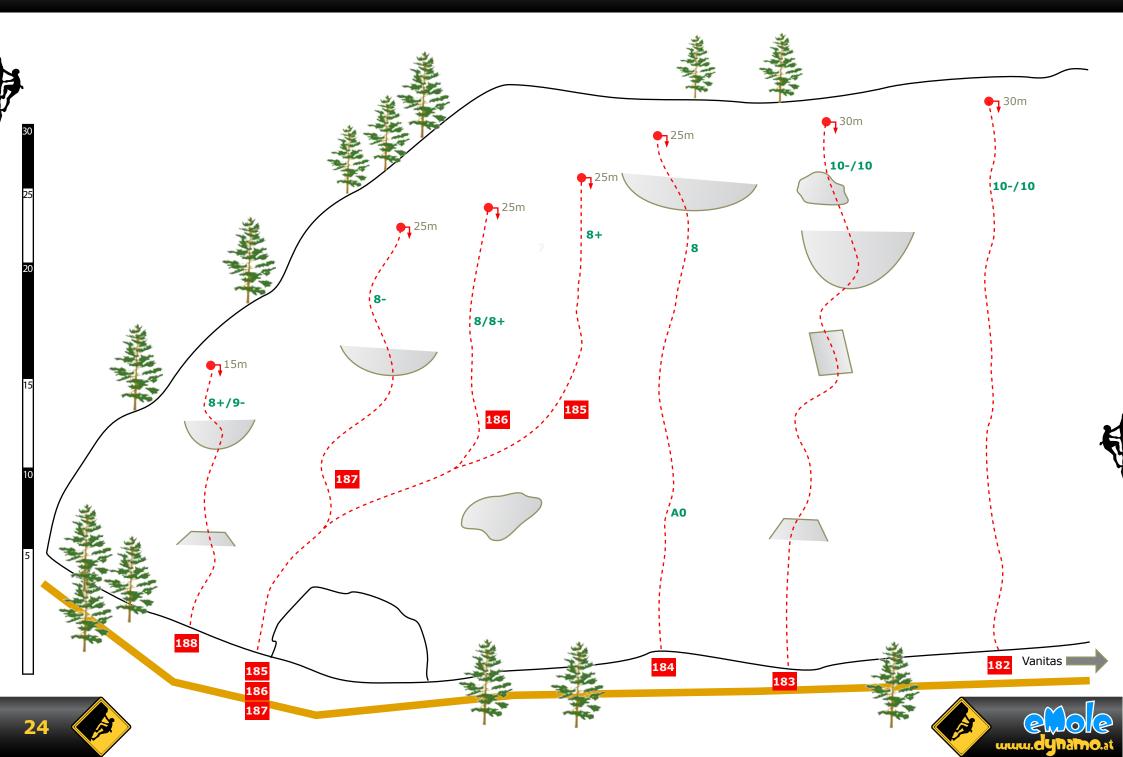




Sigi Putz in **Back to Work** ph: Sigi Putz



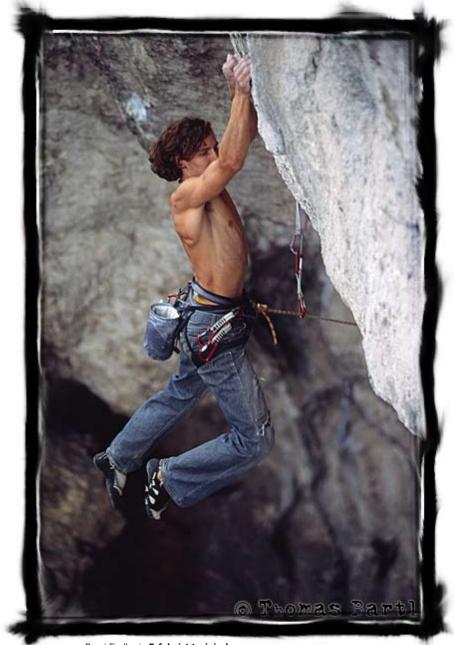




	OFR:D
182 Micro Toys for jumpy boys 10-/10 8a+/8b	
2003 von Arthur Kubista 💢 🛪 Sets: 14, Einzelne Boulderstellen wo sich dazwischen immer wieder Rastpun	kte finden
183 Angel Heart 10-/10 8a+/8b	:
1995 von Christopf Helma 🖈 🖈 ဲ Sets: 13, absoluter Klassiker, unten schöne Wandkletterei bis zu Rastpunkt, Plattenstelle die in einen ausdauernden Überhang führt welcher mit Riesens Loch endet, Rastpunkt in großem Loch vor der abschließenden Schlüsselstell Top	prung in großem
184 <u>Luftschnapper</u> 8 7a	
1993 von Roland Gruber, Erich Holy 🙀 Sets: 9, jetzt wurde die Route nur technisch mit A0 geklettert.	
185 Geilo 8+ 7a+	
2003 von A. Membier 🌣🌣 Sets: 11, Umlenker: Kette; quert unten nach rechts und führt durch immer : Einzelstellen bis zum Waldrand	schönere
186 Wielada 8/8+ 7a	
2003 von <i>T. Höglinger</i>	
187 Weniger wäre mehr 8- 6c+	
1993 von <i>Roland Gruber, Erich Holy</i> 🙀 Sets: 11, gleicher Einstieg wie Geilo	
188 <u>Under pressure</u> 8+/9- 7b	
1993 von Roland Gruber, Erich Holy 🌣🌣	über den



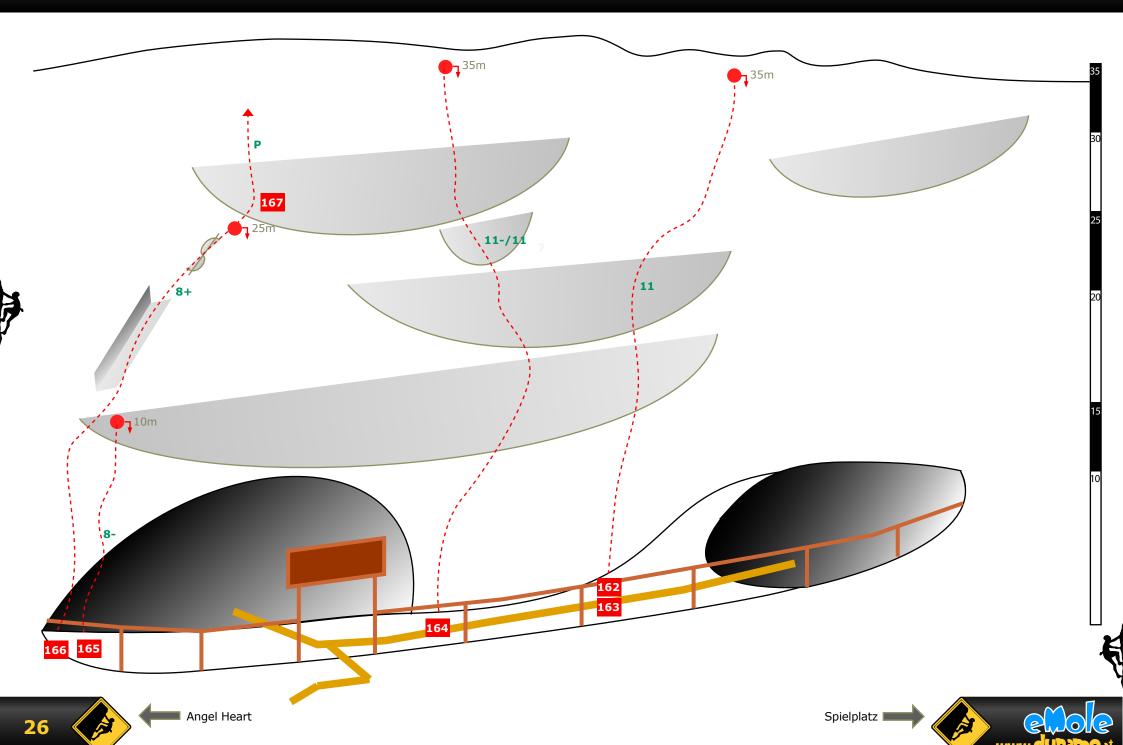
plattigen Bauch mit einer leichten rechts - links Schleife in den überhängenden Wandteil, mit einigen harten Zügen geht es zum Umlenker; sehr selten begangen



Berni Fiedler in Erfolg ist trainierbar ph: Thomas Bartl







OFR:D

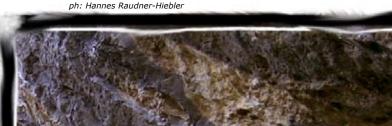
OFR:D 162 Erfolg ist trainierbar 10/10+ 8b/8b+ 1995 von C. Helma 💢 💢 Umlenker: Karabiner; Maximalkraft Ausdauerkiller mit harten Boulder Einzelstellen; nach Griffausbruch ist unter der alten Crux eine neue und schwerere Crux entstanden. 163 Erfolg ist trainierbar reclimbed 11 9a $\square\square\square$: 2005 von Bernhard Fiedler 💢 💢 Umlenker: Karabiner; Maximalkraft Ausdauerkiller mit harten Boulder Einzelstellen; nach Griffausbruch ist unter der alten Crux eine neue und schwerere Crux entstanden. 164 Napalm in the morning 11-/11 8c+ $\square\square\square$: 2003 von Bernhard Fiedler 💢 💢

Sets: 17, Umlenker: Karabiner: Nach Griffausbruch nicht wiederholt: die Schlüsselstelle wurde dadurch noch schwerer, da ein beträchtliches Stück vom Seituntergriff fehlt

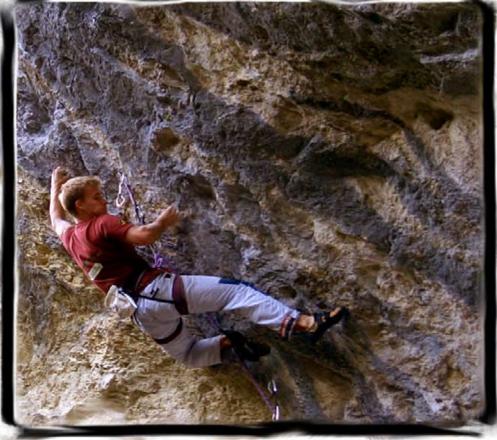
system pantarai www.systempantarai.at 165 Auszuckte Gfraster 8- 6c+ 1993 von Robert Gruber, Erich Holy 🙀 Sets: 3, Umlenker: Karabiner; kann als Einstiegsvariante zu Working like a dog verwendet werden; überhängend mit schweren Zügen 166 Working like a dog 8+ 7a+ 1993 von Robert Gruber, Erich Holy ****

Umlenker: Karabiner; Super Route mit No-Hand-Rest in der Mitte bei Verschneidung, danach liegt die Schlüsselstelle; sehr schwer zum Schlingen abbauen aber guter Blick auf Napalm beim Abseilen

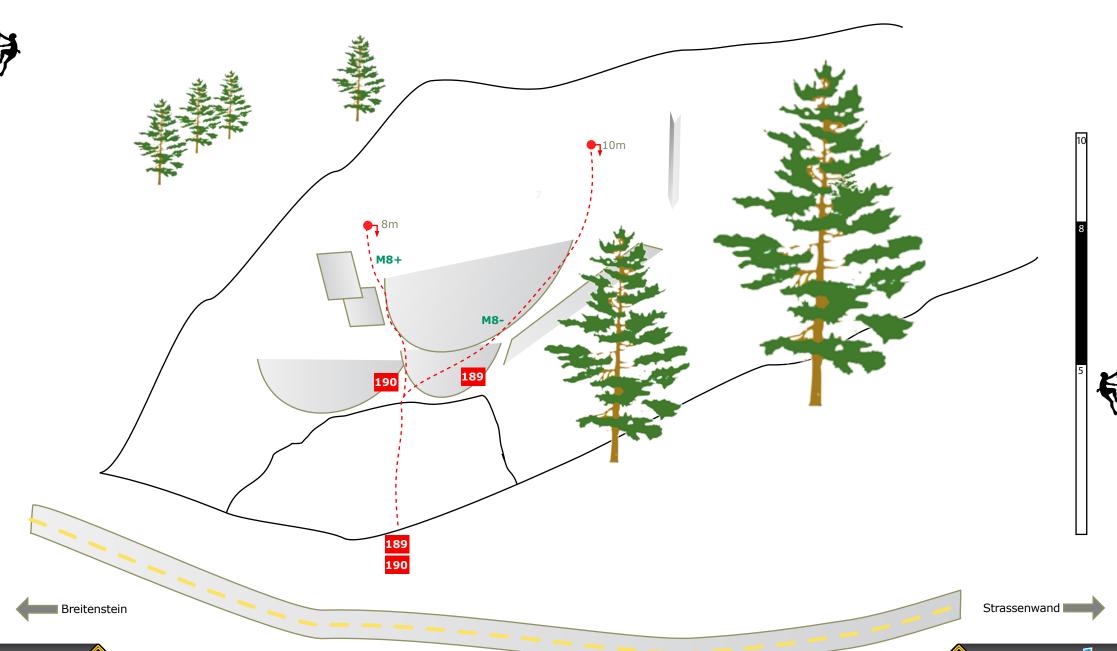
167 Projekt P P



Peter Putz in bloc rockin' beats







189 <u>Audioroom</u> M8- M8-2004 von Peter Gasser ★ OFR:D

190 Ergonomics M8+ M8+ 2004 von Peter Gasser ★ OFR:D

Sets: 5, Umlenker: *unbekannt*; Bei Benutzung der Rampe ab dem vierten Bolt M8-, sonst mit FigureOfFours M8+. Fordert eine gewisse Kraftausdauer für 18-20 Züge.

Sets: 5, Umlenker: unbekannt; Geht über das kurze Dach und anschließend über eine leicht überhängende Platte zum Stand. Die Crux befindet sich kurz vor dem Ende. Fordert eine gewisse Kraftausdauer für 18-20 Züge.



Flo Murnig in **Schweine im Weltall** ph: Hannes Raudner-Hiebler







Grundsätzliche Regeln!

- Bitte entfernt keine Fix- oder Projektschlingen aus den Routen. Diese wurden höchstwahrscheinlich von jemandem absichtlich dort zurückgelassen und nicht vergessen! Vor allem keine Umlenkkarabiner, außer diese sind beschädigt und stellen eine Gefahr für andere dar!
- Tapereste sind auch Abfall und sind bitte wieder mit nach Hause zu nehmen.
 Immerhin wird das Tape ja auch mitgebracht und passt auch leicht wieder in die Tasche bei der Heimreise. Dasselbe gilt selbstverständlich für Abfall jeder Art.
- No Chipping! Bitte verwendet keine Drahtbürsten, auch keine aus Kupfer oder sonnst einem Weichmetall. Normale Zahnbürsten sind vollkommen ausreichend.
- Verrichtet eure Notdurft an seriösen Plätzen und bitte nicht neben dem Weg, unter Felshöhle oder vor dem Fels! Egal ob es dort Routen gibt oder nicht!
- Viel Spaß beim Klettern!